



潜心之作 内外皆美

No Compromise, Simply the best

VIBRATO[®]
by NSR



其内置的D/A转换器可对应目前所有高格式音乐文件
 WAV,MP3,FLAC,APE,AIFF...
 PCM 16bit/32kHz – 32bit/384kHz
 DSD DSD64(2.8M) – DSD256(11.2M)

MODEL ONE

全数码输入合并式功放



VIBRATO[®]
 by NSR

MODEL ONE是世界上首台只具备数码输入的次世代模拟合并功放。

长达6年的开发时间，使用大量的HiEnd扬声器作试听参考，是所有NSR产品的技术来源。数字解码部分，采用了两颗精选的ESS9018作8声道并联输出模式，透过HDMI接口接收原生格式的PCM/DSD数据流实行DSD直解，可使用 Native DSD的方式最高直解播放DSD256的DSD讯号；透过USB接口最高支持32bit 384kHz的PCM讯号，可对应现今市面上包括DXD在内的所有主流数字文件格式。

内置CPLD逻辑处理器实现数字音频信号的无缝切换以及信号纠错。

解码部分的数字电路与模拟电路采用双电源供电，确保电源纯净，而且采用极简走线。功率放大电路采用了独特的全平衡AB类超低失真高回转速率大频宽设计，人手苛选零件在只有局部低负反馈的情况下也能保证在全功率输出时的谐波失真低于万分之三，回转速率和频宽也达到85V/微秒和650kHz/-3dB的惊人指标。

坚固的全密封多重合金机壳结构，让机器的整体成为一个低谐振的惰性平台，除了杜绝外部的电磁干扰外，还让内部元件完全工作在统一温度、湿度的环境里，确保线路板上的元件不受灰尘和湿气的侵蚀。

功能特性

- 基于最新的32位xmos及ESS- Sabre的PCM/ Native DSD技术方案。
- USB class2.0接口，支持最高32bit 384 khz PCM解码。
- 最高支持原生DSD256/11.2Mhz解码。
- 1ppm超高精度双时钟温补晶振。
- 采用两颗8声道并联的单声道双ESS9018独立输出模式。
- 前级放大和音量控制输出模组采用全平衡高增益超低失真的前级放大线路和模拟音量控制。
- 使用22M带宽高共模抑制比浮地设计的音频输出变压器做平衡转单端输出，保证RCA输出的声音效果与内部平衡接口声音的一致性，方便用户连接成为双后级推动或者使用超高素质的超低音音箱。
- 独特的全封闭式机箱设计，让电子元件和镀金线路板工作在稳定的状态里，有效防止外来湿气和灰尘的侵蚀；经过长期试验验证的多种物料隔离震动设计，独特的可精确调整高度的青铜合金钉脚。
- 内部音频接线全部采用了订制的6N单晶铜线材，音频外部连接端子全部使用订制的，真正75欧姆的WBT产品，使用频宽超越1G。
- 解码和后级部分独立隔离。

技术参数

输出功率：100瓦RMS/声道@8欧；160瓦RMS/声道@4欧
频率响应：20Hz-20kHz±0.1dB;3Hz-650kHz-3dB
THD-N：<0.03%1khz/20khz, 100W/8欧；160W/4欧
阻尼系数：<800@100Hz, 8欧姆
回转速率：85v/u

数字音频输入接口

HDMI: USB;AES/EBU (XLR);S/PDIF (RCA); Optical
重量：30kg
尺寸(WHD): 450×186×430mm



合并机中的里程碑



NMA
数播/解码/功放

VIBRATO[®]
by NSR

NMA是一台集数码播放器、解码前级、A/B类放大后级于一体的 All in One合并式功率放大器。可使用即插即用的USB移动硬盘，带HDMI图形界面输出，一个遥控即可享受从播放音乐到驱动音箱的所有功能，省却了多台机器之间的接线烦恼，也更便于操作。成为全球首台通过硬解DST的SACD镜像压缩文件测试的合并机。

本机的解码和模拟放大部分基本上沿用了MODEL ONE的设计。其数播部分采用NMT的简化版，使用工业级视频压缩和分发服务器级别的架构和CPU；解码部分最高支持 Native DSD模式播放DSD128的DSD讯号，可对应现今市面上包括DXD在内的所有主流数字文件格式。

一组SPDIF输入最高支持24/192kHz PCM数字讯号，方便外接CD或蓝光音源。

前级放大和音量控制输出模组采用全平衡高增益超低失真的前级放大线路和模拟音量控制；

采用A/B类设计的功率放大部分，是开山始祖 MODEL ONE的简化版本，同样是超低失真高速大频宽设计，输出功率80W/8欧(满功率失真低于万分之三@20kHz)，足以推动绝大部分扬声器。

当别人在努力做好第一瓦的时候，我们就已经致力于把最后一瓦同样做到极致。结果就是130瓦(4欧姆)输出时的声音特性与失真和第一瓦完全一致。这就是我们独有的最后一瓦后级制造理念！

功能特性

- 内置无线路由，可连接到家庭无线网络，也可作为WIFI热点使用，支持DLNA和UPnP控制播放及推送音乐。
- 内置3.5英寸硬盘仓，两组即插即用的USB接口。
- 后置网线接口，可连接NAS或连接电脑组成局域网多媒体服务器。
- SPDIF同轴输入支持最高24bit192 kHz PCM解码。
- 支持原生DSD64/2.8MHz，DSD128/5.6Mhz解码。
- 1ppm超高精度双时钟温补晶振。
- 采用4声道并联的ESS9018输出模式。
- 数字CPLD逻辑信号处理技术，有效处理所有的数字音频输入信号。
- 经过长期试验验证的多种物料避震隔离设计，让音乐的还原达到一个前所未有的境界。

技术参数

输出功率：80瓦RMS/声道@8欧，130瓦PMS/声道@4欧
频率响应：20Hz-20kHz±0.1dB;3Hz-660kHz-3dB
THD+N：<0.003 1kHz/20kHz，80w/8欧；130w/4欧
内置路由器，内置3.5英寸的服务器HDD插口，NAS网线接口
输入端口：USBx2，SPDIF x1
图形界面输出端口：HDMI x1
重量：27kg
尺寸(WHD)：450X170X500mm



强大性能
重新定义高格式数字文件播放器



NMT
高格式纯数字输出播放器

VIBRATO[®]
by NSR

NMT是一台划时代的高格式数字文件播放机，采用了工业级视频压缩和分发服务器级别的架构和CPU，让NMT成为全球首台可通过硬解 DST SACD镜像压缩文件及各种高格式数字文件测试的播放器。

数字输出部分采用了独特的线路设计，使用1ppm超高精度时钟温补晶振及定制周边零件，可以输出极低抖动的数字讯号(低于0.01UI)。

特殊的数字音量控制即使在极低电平状态下仍然保留着音乐里的所有细节。

使用双 SPDIF高精度同时传输左右两组24/192kHz高格式数字讯号，2V p-p的输出电平方便超长距离地连接数字有源扬声器。

利用HDMI超过10Gbps以上超高传输速率超低抖动地输出PCM数字讯号，也可以输出图形界面到显示器。

通过USB可输出包括32/384KHz和DSD256(Native DSD和DoP两种方式)在内的所有主流高格式数字讯号。

内置3.5英寸的服务器HDD插口，两组即插即用的USB移动硬盘接口。通过HDMI可以输出整个图形操作菜单，让一个遥控器就能完成所有的播放操作。

网线插口可外接NAS，内置无线路由器，支持DLNA和UPnP推送，轻松连接安卓手机和平板电脑进行播放操作。

数码播放器可对应播放目前主流的高格式音乐文件：WAV，MP3，FLAC，EPA，AIFF，PCM，DSD PCM：16bit-32bit/32khz-384khz；DSD：DSD64(2.8M)-DSD256(11.2M)。

功能特性

- 内置无线路由，可连接到家庭无线网络，也可作为WiFi热点使用，支持DLNA和UPnP控制播放及推送音乐。
- 内置3.5英寸硬盘仓，两组即插即用的USB接口。
- 内置网线接口，可连接NAS或连接电脑组成局域网多媒体服务器。
- 数字CPLD逻辑信号处理技术，有效处理所有的数字音频输出信号。
- 经过长期试验验证的多种物料避震隔离设计，让音乐的还原达到一个前所未有的境界。

技术参数

输入：USBx2 NAS网线接口x1

数字输出：AES/EBU x1，USB，SPDIFx2，HDMx1（可输出操控图形界面至显示器）

内置路由器，内置3.5英寸的服务器HDD插口

数字输出电平：2V p-p

数字抖动：低于0.01UI

重量：19KG

尺寸(WHD)：450x110x380mm



灵活多变

数字播放器与前级的完美结合



NMP
高格式数字文件播放器

VIBRATC[®]
by NSR

NMP是一台划时代的高格式数字文件播放机，采用了工业级视频压缩和分发服务器级别的架构和CPU，让NMP成为全球首台可通过硬解 DST SACD镜像压缩文件及各种高格式数字文件测试的播放器。

数字解码部分采用了开山始祖 MODEL ONE的简化版本，最高支持 Native DSD模式播放 DSD128的DSD讯号，可对应现今市面上包括DXD在内的所有主流数字文件格式。

一组SPDIF输入最高支持24/192kPCM数字讯号，方便外接CD或蓝光音源。

前级放大和音量控制输出模组采用全平衡高增益超低失真的前级放大线路和模拟音量控制，模拟输出XLR和RCA各一路。

内置3.5英寸的服务器HDD插口。可通过HDM可以输出整个图形操作菜单，让一个遥控器就能完成所有的播放操作。

网线插口可外接NAS，内置无线路由器，支持DLNA和UPnP推送，轻松连接安卓手机和平板电脑进行播放操作。

对应目前主流高格式音乐文件：WAV，MP3，FLAC，EPA AIFF PCM：16bi-32bitt/32khz-384kHz；DSD：DSD64(2.8M)-DSD256(11.2M)

功能特性

- 内置无线路由，可连接到家庭无线网络，也可作为WiFi热点使用，支持DLNA和UPnP控制播放及推送音乐；
- 内置3.5英寸硬盘仓，两组即插即用的USB接口；
- 后置网线接口，可连接NAS或连接电脑组成局域网多媒体服务器；
- SPDIF同轴输入支持最高24bit192 khz PCM解码；
- 支持原生DSD64/2.8MHz，DSD128/5.6Mhz解码；

技术参数

前级输出：1.4V(RCA)：2.8V(XLR)

数字输出：AES/EBUx1，USBx1，

操控界面图形输出：HDMI x1

内置路由器,NAS网线接口

数字输入：SPDIF(可接受最高24/192KHz)

模拟输出：RCAx1，XLRx1

重量：19kg

尺寸(WHD)：450×110×380mm



对应DSD 512和PCM 32/384kHz数字格式的解码前级



NDP
解码/前级/耳放

VIBRATO[®]
by NSR

Model ONE解码前级部分的加强版！

数字解码部分，采用了两颗精选的ES9028作8声道并联输出模式，透过HDMI接口接收原生格式的PCM/DSD数据流，通过USB接口可使用 Native DSD的方式最高直解播放DSD512的DSD讯号和最高支持32bit 384kHz的PCM讯号，可对应现今市面上包括DXD在内的所有主流数字文件格式。

内置CPLD逻辑处理器实现数字音频信号的无缝切换以及信号纠错。

解码部分的数字电路与模拟电路采用双电源供电，确保电源纯净，而且采用极简走线。

前级放大和音量控制输出模组采用全平衡设计超大频宽高增益超低失真的前级放大线路和模拟音量控制，模拟输出XLR和RCA各一路。

精心调试的耳机放大部分直接从前级模拟音量控制组件提取模拟讯号，不经继电器转换，让声音更纯净更细腻。耳机放大的输出功率和阻抗匹配足够推动从16欧到600欧的耳机，在32欧负载(THD+N<0.001%)的状态下输出600mw！在机身右侧隐藏安装了4针平衡耳机插口和自锁式6.35mm耳机插口各一组。

软硬结合的坚固机壳结构，让机体成为一个低谐振的惰性平台，并且完全杜绝外来的电磁干扰。让内部电子元件工作在相对一致的温度湿度状态，以确保最高要求的声音质量。

技术参数

解码器

支持解码格式：DSD：最高DSD512(22.4M)；PCM：最高32bit/384kHz；

前级放大

互调失真：<104dB(最大输出状态下)

讯噪比：-111dB(不计权)

THD+N：<0.001%(20hz-20khz)

前级输出电压；1.4V(RCA)；2.8V(XLR)

耳机放大

输出功率：600mw/32欧(THD+N<0.001%)

互调失真：-101dB

讯噪比：-102dB

THD+N：<0.002%(-20dBFS)：<0.01%(-1dBFS)

输入输出

输入：同轴x1，光纤x1，AES/EBU x1，USB1，HDMIx1

输出：RCAx1，XLRx1，4针耳机插口x1，6.35mm耳机插口x1

重量：16.5kg

尺寸(WHD)：450x140x410mm



黄金功率
力与美的超凡合体



NS160
立体声后级功率放大器

VIBRATC[®]
by NSR

Model ONE 功率放大部分的加强版！

100瓦输出功率，从来都是后级的黄金输出功率。既有一定的功率储备，也容易发出甜美的声音。基于30年来的销售高级音响的经验，我们终于摸索出让声音接近自然的窍门：就是大频宽高转换速率超低失真的全平衡设计A/B类功率放大线路。其好处是拥有超越想象的扬声器驱动能力，确保人耳聆听的主要频段不会产生明显的互调失真和平坦的能量分布，不会产生听感上的压缩感和具备显微镜般的分析力全景声般的声像，但听感极其柔和清晰，如临现场！

NS160是一台全平衡设计的后级功率放大器，放大电路沿用了Model ONE里面的独特的超低失真高速大频宽功率放大器设计，人手精选的配对元件保证在很低的局部负反馈设计下也能达到全功率输出时谐波失真低于万分之三的设计要求。回转速率和频宽也达到85V/微秒和650KHz/-3dB的惊人指标。

优化的供电组合保证了高速而稳定的电源供应。

内部音频接线全部采用了订制的6N单晶铜线材，扬声器连接端子全部使用订制的WBT产品。

软硬结合的坚固机壳结构，让机体成为一个低谐振的惰性平台，并且完全杜绝外来的电磁干扰，以确保最高要求的声音素质技术参数。

技术参数

输出功率：100瓦RMS/声道@8欧；160瓦RMS/声道@4欧

频率响应：20HZ-20kHz±0.1dB；3HZ-650kHz-3dB

THD+N：<0.03%@1kHz/20kHz，100W/8欧，160W/4欧；

回转速率：85v/uSec

阻尼系数：>800@100Hz，8Ω

音频输入：一组XLR平衡端口

扬声器输出：两对WBT镀金接线柱

重量：25kg

尺寸(WHD)：450×170×475mm



无坚不摧
“最后一瓦”的完美演绎



NS380

双单声道立体声功率放大器

VIBRATC[®]
by NSR

源于Model ONE的超级功率放大器

双单声道设计，就是把两台单声道后级放到一个机壳里面的设计，只有完全不妥协的产品才会有这样的设计。从完美的100瓦到完美的200瓦，这道坎可能别人一辈子也跨不过去。拥有了这完美的200瓦，也就没有推动不好的扬声器了。

基于30年来的销售高级音响的经验，我们终于摸索出让声音接近自然的窍门：就是大频宽高转换速率超低失真的全平衡设计A/B类功率放大线路。其好处是拥有超越想象的扬声器驱动能力，确保人耳聆听的主要频段不会产生明显的互调失真和平坦的能量分布，不会产生听感上的压缩感和具备显微镜般的分析力全景声般的声像，但听感极其柔和清晰，如临现场！

NS380是一台双单声道全平衡设计的立体声后级功率放大器，采用双电源线供电，确保电源纯净。放大电路沿用了Model ONE里面的独特的超低失真高速大频宽功率放大器设计，人手精选的配对元件保证在很低的局部负反馈设计下也能达到全功率输出时谐波失真低于万分之三的设计要求。在功率倍增的前提下，回转速率和频宽也达到85V/微秒和650KHz/-3dB的惊人指标。

当别人在努力做好第一瓦的时候，我们就已经致力于把最后一瓦同样做到极致。结果就是380瓦(4Ohms状态)输出时的声音特性与失真和第一瓦完全一致。这就是我们完美的最后一瓦理念！

技术参数

输出功率：200瓦RMS/声道@8欧：380瓦RMS/声道@4欧

频率响应：20HZ-20kHz±0.1dB；3HZ-650kHz-3dB

THD+N：<0.03%@1kHz/20kHz，200W/8欧，380W/4欧；

回转速率：85v/uSec；

阻尼系数：>800@100Hz，8Ω；

音频输入：一组XLR平衡端口

音频输出：两对WBT镀金接线柱

重量：38kg

尺寸(WHD)：450x220x475mm



热情奔放 摇摇摆摆之乐

SWING
书架音箱



●脚架为选配件

上世纪30到40年代，大型爵士乐队风行美国。他们演奏的舞曲曲调动听、活泼，节奏鲜明，又有很强的艺术性和挑逗性，听到这种音乐，人们不禁会随着它的节奏和韵律，扭摆着身子翩翩起舞，故人们称之为Swing。

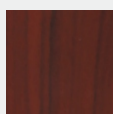
顾名思义，SWING书架音箱就是为了表现音乐里的节奏和韵律而诞生！就是让听众随着它播放的声音情不自禁地投入到音乐的海洋。

书架箱天生就有音场和定位的优势，为了让声音活泼开朗而易于推动，最后确定了使用涂胶的纸盘单元和小型的软球顶高音。纸盘，声音活泼耐听，涂胶后除了延伸低频外，更进一步减低单元的中高频的谐振峰，让声音更丰满自然。小直径的软球顶高音有着比大型球顶更高的可用频率，在打开音箱顶部网罩的时候，会增加3个分贝12k赫兹以上频率的响度，让超高频的泛音更足，以补偿中距离聆听时的超高音衰减。所以，SWING采用了罕见的两路三单元双高音设计！

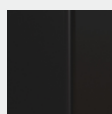
为了达到设计的效果，我们特意向挪威西雅士定制了自己版本的高、低音单元，然后在自己的工厂里老化并人手配对。特殊涂胶的纸盘振膜，超长的线性冲程，小型的软球顶，简单的分频线路，大型手工焊接分频器，特别的顶部超高补偿，精确的双倒相频率设计，内部使用6N无氧铜接线，正负0.25分贝单元配对精度，精确到0.5牛米的螺丝扭矩，重量准确到以克计算的环保吸音物料，可灵活升级的贴心设计（可选购大型外置式相位补偿分频器，SWING专用RS脚架）。所做的一切都是为了音乐更有感染力！

功能特性

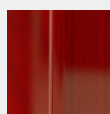
- 由1只5寸中低音，2只0.5寸高音单元组成的两路三单元双高音设计；
- 左右单元和电子元件都经过精心配对，确保左右误差不超过0.5dB；
- 独有超高泛音加强调节；
- 独有双倒相调谐设计；
- 低电相位角失真设计(200–10kHz；<±9度)；
- 精选高级木皮外饰。



玫瑰木



哑光黑



亮光玫瑰木

技术参数

频率响应：58–30kHz±3dB；120–12kHz±2dB

灵敏度：87dB

承载功率：5–100瓦

阻抗：8Ω

尺寸(WHD)：170x240X310mm

重量：6kg/只

NSR相信，坚固无比的承重结构是抵御不良震动的最有效手段。所以，无所不用其极地把机架立柱和支承板通过各种手段连成一个整体是我们研发RF的重点。

通过这三十年来代理和销售高级音响的经历，我们深知什么才是最顶级的机架应该有的特质和功能！



颜色：●



RF不锈钢钉、座结构



航空级实心铝合金支柱



航空级实心铝合金支承板



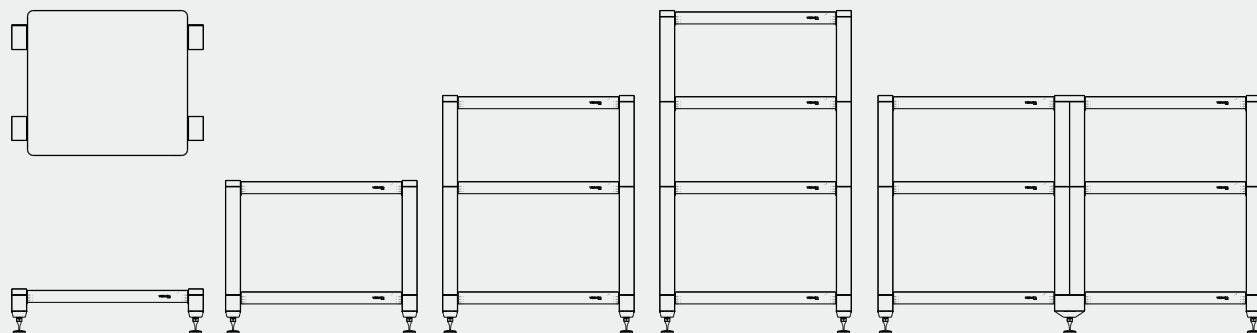
RF
终极参考级机架

VIBRATO[®]
by NSR

NSR相信，坚固无比的承重结构是抵御不良震动的最有效手段。所以，无所不用其极地把机架立柱和支承板通过各种手段连成一个整体是我们研发RF的重点。通过这三十年来代理和销售高级音响的经历，我们深知什么才是最顶级的机架应该有的特质和功能！

- 作为参考级别的NSR机架，我们必须把所有的大家想到想不到的问题都考虑清楚。
- 任何可以调整高度的设计都被我们唾弃，因为这样会改变立柱和支承板的连接强度。
- 任何没有精度的水平调节方式我们也是遗弃的，因为如果任何一层的水平会改变其他层板的水平的话，这是我们不能接受的。
- 任何有承载限制的设计都会遭到我们无情的嘲笑，要做，我们只会做无承载上限的音响机架！唯一受限的是你家里的楼板的承载上限而已。
- 任何表面加工精度低于0.05mm的工艺我们都是无法接受的，因为RF机架将会是音响发烧友品味和身份的象征！必须坚固如磐石，精细如艺术品，时刻准备着被抚摸和膜拜。
- 任何不能定制尺寸和方便日后升级的想法都是低层次的错误，在RF坚固的不锈钢钉、座结构的支持下，以后升级不同高度和层板数量甚至升级到连体结构都易如反掌。

NSR RF机架,所有音响机架的参考坐标!



规格	整体尺寸(WXHXD)mm	内部尺寸(WXHXD)mm	重量kg	颜色
1层	624X147X480	534X147X480	33.6	黑色
2层	624X505X480	534X325X480	76	黑色
3层	624X782X480	534X325/240X480	114	黑色
4层	624X1067X480	534X325/240/240X480	152	黑色
3X3组合	1258X782X480	534X325/240X480	226	黑色

无所不用其极，代价是非常昂贵的。有没有可能用相对便宜一点的方法找到最佳的抵御震动的手段呢? R2参考级机架就是最佳的答案



颜色：●



R2碳纤维支撑片
不锈钢钉、座结构



航空级实心铝合金支柱



航空级实心铝合金与碳纤维支承板



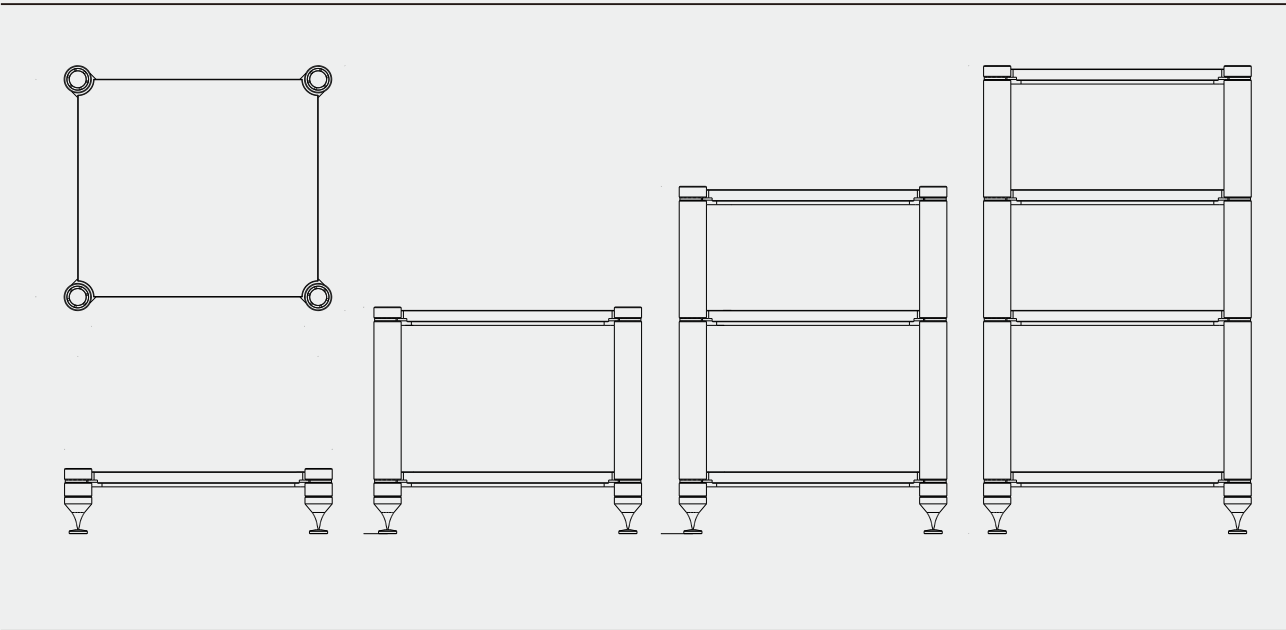
R2
参考级机架

VIBRATC[®]
by NSR

无所不用其极，代价是非常昂贵的。有没有可能用相对便宜一点的方法找到最佳的抵御震动的手段呢?R2参考级机架就是最佳的答案

- 万丈高楼，基础最重要。特殊形状的青铜合金垫配合不锈钢铝合金钉和座，让大部分的地面震动得以隔离。
- 碳纤维，矽胶和铝合金材料构成的精准而坚固的支柱和支撑结构，再把绝大部分传递到器材支承板的微细震动转化掉。
- 三明治结构的铝合金碳纤维器材支承板除了自重惊人外，其自身的谐振也是低不可闻，完美地肩负起支承音响器材的重任。
- 0.05mm加工精度让每一层之间的绝对水平得以保证，确保调准了一层水平就层层都水平！艺术品级别的精美加工工艺让拥有者在视觉和听感上都得到空前的满足。
- 可以随意增加承板的数量而不用更换钉和垫，让升级器材变得简单。

NSR R2 机架，拥有品味自豪!



规格	整体尺寸(WXHXD)mm	内部尺寸(WXHXD)mm	重量kg	颜色
1层	590X144X540	470X144X480	21.6	黑色
2层	590X500X540	470X323X480	51.6	黑色
3层	590X766X540	470X323/233X480	78.6	黑色
4层	590X1032X540	470X323/233/233X480	105.6	黑色

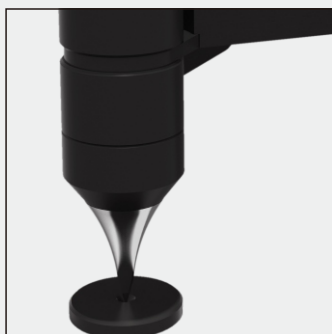
当前的音响机架大多都是走所谓的以柔制刚的取巧路线，真正用心利用不同物料增加架子对地面震动吸收的设计反而不多。R1超低谐振音响机架是我们这么多年以来的研究心得。



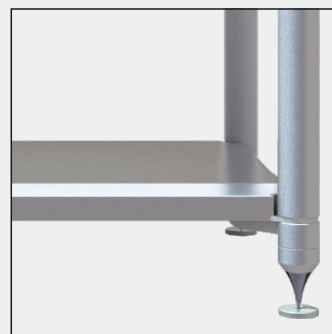
颜色：● ●



R1铝合金支撑片
不锈钢钉、座结构



航空级实心铝合金支柱



航空级实心铝合金支承板

R1
低谐振机架

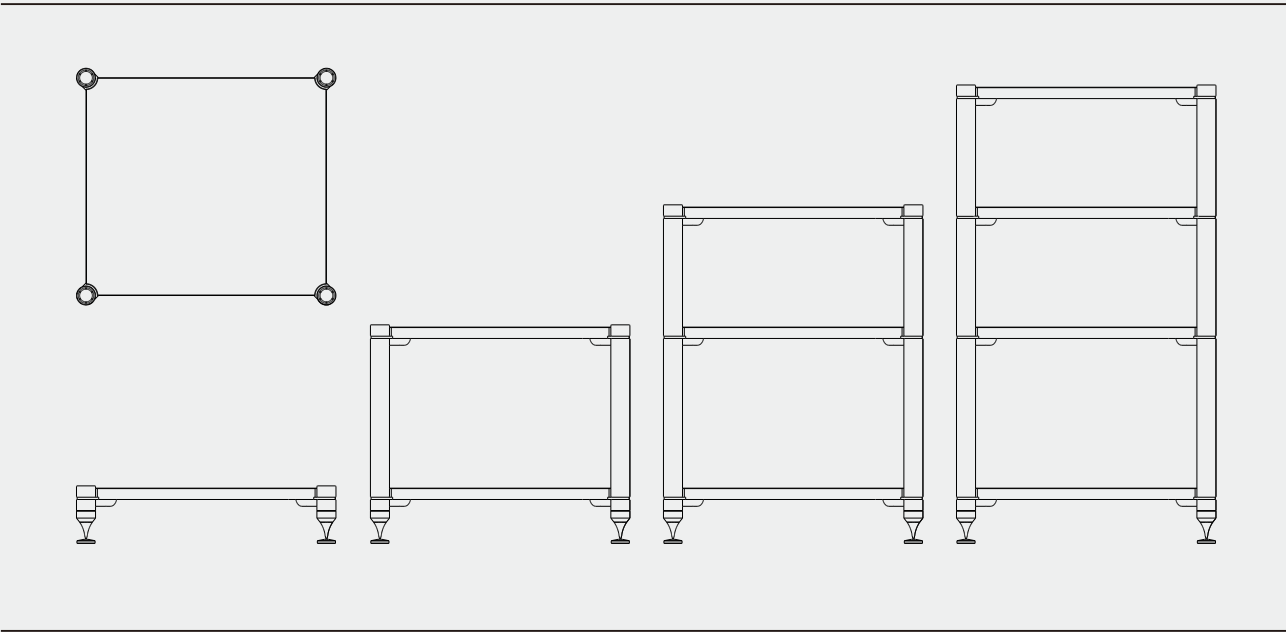


VIBRATC[®]
by NSR

当前的音响机架大多都是走所谓的以柔制刚的取巧路线，真正用心利用不同物料增加架子对地面震动吸收的设计反而不多。R1超低谐振音响机架是我们这么多年以来的研究心得。

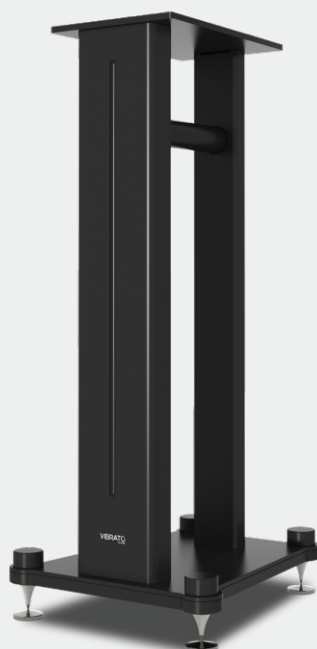
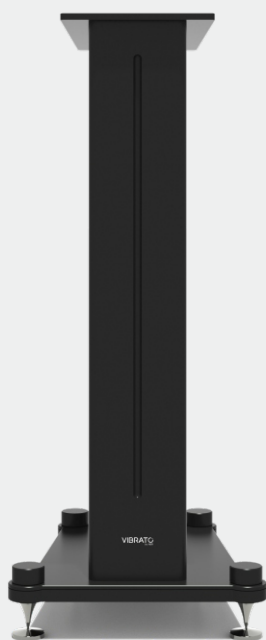
- 和R2一样的支柱和钉垫结构，保证器材支承板和地面有着优良的隔离特性，让地面震动不会轻易干扰音响器材的正常工作。
- 专利申请中的支撑件结构，让机架支柱的剩余微细垂直震动不会继续传递给器材支承板，让唱片音乐里的每一个细节都像慢镜头一样充满着无穷的细节，真实无比。
- 25mm厚的航空级别铝合金与支撑件结合后，为音响器材提供了一个坚固且很低谐振的器材支承平台。
- 0.05mm的加工精度也让层板与层板之间的绝对水平得以保证，加工精度完全超越所有同类产品。
- 可以随意增加承板的数量而不用更换钉和垫，让升级器材变得简单。
- 同时也提供25mm厚的高密度HDF层板。

NSR R1音响机架 完美 精密 超低谐振!



规格	整体尺寸(WXHXD)mm	内部尺寸(WXHXD)mm	重量kg	颜色
1层	572X115X521	488X115X480	21.6	黑色/银色
2层	572X470X521	488X330X480	40.5	黑色/银色
3层	572X738X521	488X330/240X480	61	黑色/银色
4层	590X1010X521	488X330/240/240X480	81.5	黑色/银色

书架扬声器的脚架已经很久没有革新了!千篇一律地都在使用廉价而粗糙的钢管缝合和无趣的外形。RS脚架绝对会使已经购买廉价脚架的你眼前一亮，相见恨晚!



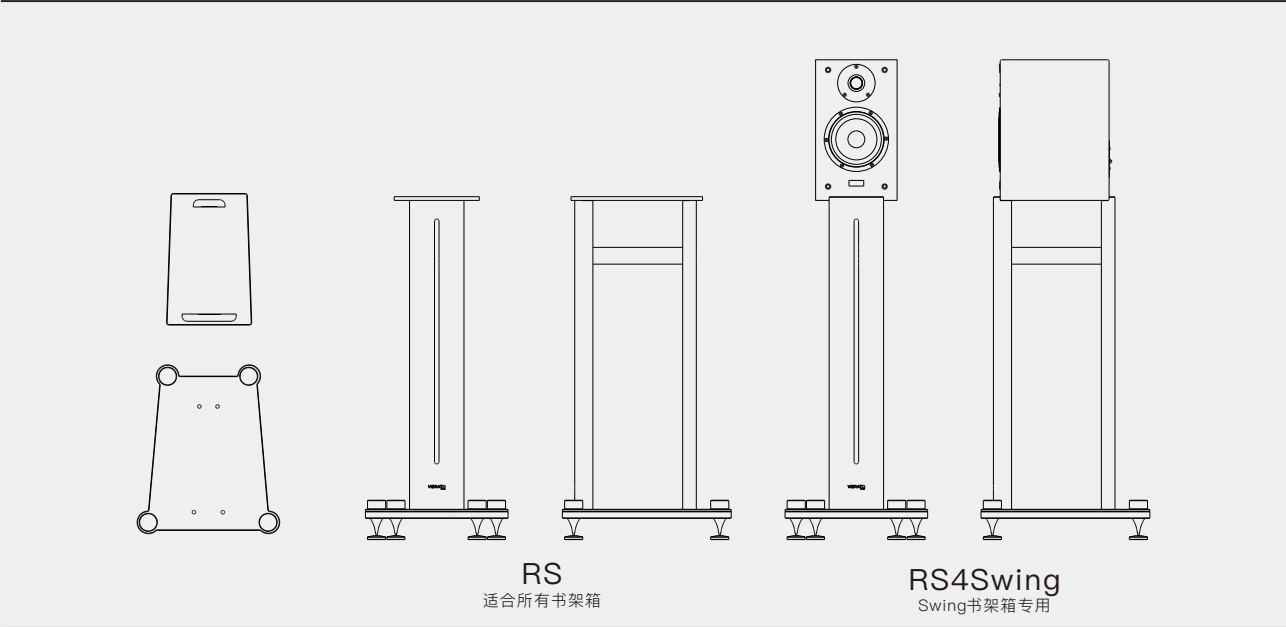
RS
书架扬声器脚架

VIBRATO[®]
by NSR

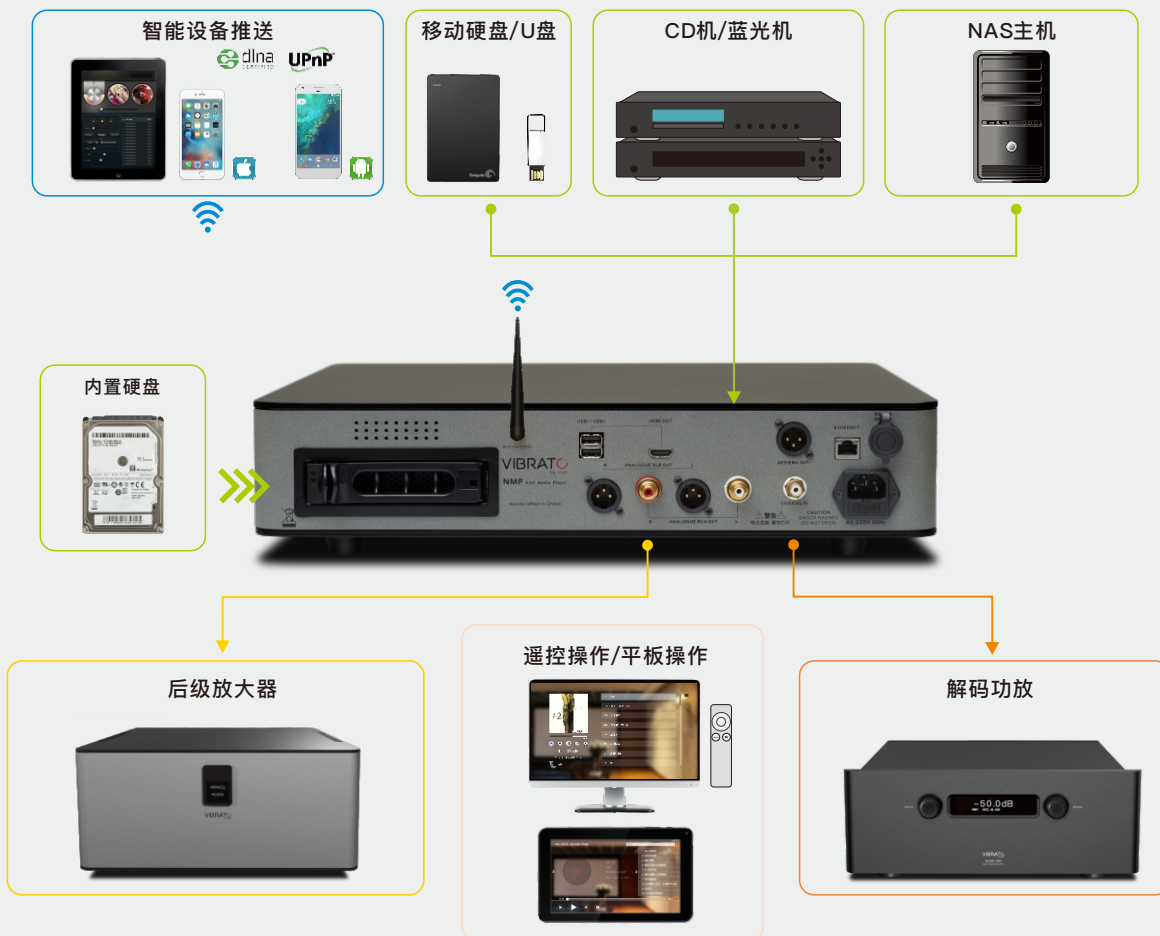
书架扬声器的脚架已经很久没有革新了!千篇一律地都在使用廉价而粗糙的钢管缝合和无趣的外形。RS脚架绝对会使已经购买廉价脚架的你眼前一亮，相见恨晚!

- 分离式顶板结构，让市场上不同书架扬声器型号都可以具体地专门优化。变换扬声器只需要更换顶板就可以使用，无需再次购买脚架的主要组成部分。
- 不同形状和厚度的前后支柱和底板结构让书架式扬声器有着非常坚固无比的支承，而且自身的谐振低不可闻。
- 铝合金，不锈钢，青铜合金组成的复合结构可以让脚架作大幅度的俯仰角度调整，可精密调整书架扬声器的声指向轴线，让书架扬声器的阶跃特性和频率相应得以最好发挥。
- 超高精度的加工工艺，全进口铝合金材料，脚架支柱高度和顶板尺寸以及与扬声器的连接方式都可单独优化定制，独一无二。
- 另有特别为SWING书架箱定制的专用型号。

RS书架扬声器脚架匠心独运!



规格	高度mm	顶板尺寸(WXHXD)mm	底板尺寸(WXHXD)mm	重量kg	颜色
RS	755	187.5x8x290	314X20X372	18	黑色/银色
RS4Swing	746		314X20X372	17	黑色/银色



VIBRATC
by NSR



关于我们

NaturalSoundResearch简称NSR(文杰影音设备有限公司)是一家香港注册品牌内地研发生产的音响设备公司。

VIBRATO® 是NSR于内地注册的音响品牌，用于制造高级音响及高级定制安装的影音产品。

开宗明义，就是要道法自然。设计生产的影音设备必须要以自然的声音为最终目标。

自然，归纳起来就是不刻意哗众取宠，就是不突出不造作，就是不缺少音乐的动态和细节。一句话就是该有就在那里，不该有的不存在。

所以，也许NSR的声音不会立刻扣人心弦，更不会有很多令人惊艳的HIFI效果。不过当你细细品味慢慢品尝，就会领略何谓百听不厌绕梁三日。

对研发和制造品质，我们有着极为苛刻的要求，从线路到零件挑选，从加工精度到外观工业设计，都是为求达到自然到效果。

我们的研发制造能力在业内是有目共睹的。率先推出通过硬解DSD压缩文件测试的高格式数字播放器:第一台支持硬件解码DSD512的解码器:全球第一台通过HDMI总线传输DSD讯号的全数字输入合并式放大器；第一个提出后级放大器的最后一瓦必须和第一瓦声音一样的概念；碳纤维铝合金复合避震器材机架；20赫兹最大声压超过126分贝且2次谐波低于70分贝的超低音箱.....

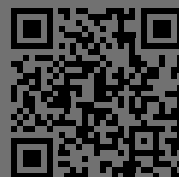
NSR(文杰影音设备有限公司)，做最好的影音设备！



关注微信服务号



关注微信订阅号



浏览文杰影音网站

佛山市南海区桂城简平路12号天安南海数码新城6期1座1104室

服务热线：400-8093-928 传真：0757-86291161

Email: info@nsraudio.com

版权所有，未经许可不得翻印。产品内容如有变动，恕不另行通知

www.nsraudio.com

文杰影音设备有限公司

VIBRATO®
by NSR